

ACULTURALIDAD

Aunque la cultura se vista de seda ...

Sin cultura una sociedad esta destinada al fracaso. La no cultura implica la animalización del ser humano (¿cultura?). Su propia deshumanización. Cuando el ser humano pierde la necesidad de sensibilizarse ante su propia existencia, ante su propio entorno, ante su realidad física y metafísica, empieza a retroceder en su desarrollo integral (¿?). Y una sociedad llena de seres humanos de este tipo es una sociedad pobre. Pobre y salvaje. Nómada en los ámbitos de la civilización. Entrópica por su anulación como ente de reacción y dinámica ante el principio caótico del universo. Una sociedad sin cultura nace desnutrida. Enferma. Sin futuro. Y quizás los pocos anticuerpos que aun le puedan quedar, son aquellos que deben de rescatarse y multiplicarse para que entonces podamos buscar la forma de sanarla y volverla algo. Algo que tenga razón de ser o de valer.

No quisiera pensar y menos afirmar que vivimos en una sociedad de ese tipo aquí en Guatemala. Mucho de cultura se hace hoy en día. Los pensamientos se han abierto además. Las herramientas de comunicación son un antibiótico estratégico y, sobre todo, el impulso que las distintas disciplinas expresivas toman me hacen pensar que esos pocos anticuerpos que tiene Guatemala pueden multiplicarse. Crecer. Pero también para crecer tienen que aprender a contagiar. Y el contagio es quizás lo que aun estamos lejos de lograr. Lejos de contagia al ciudadano común. Al elemento promedio de la sociedad.

Un ejemplo de esta pobreza se puede ver en la oferta literaria. Ante el ¡bomm! inmobiliario que se ha mostrado en la construcción de los

“...El (E...) es lo más importante en el cine, no hay nada más importante que él... Por lo tanto, nunca, pero nunca, ni durante la realización de la película, ni en ningún momento me olvido de él...”

Krzysztof Kieslowski
Cineasta Polaco

Megacentros comerciales (o ¿Ghettos comerciales?) en toda la ciudad, apenas y con suerte podemos contar con una librería (la cual por lo general siempre es la misma) entre toda la supracantidad de locales de ropa, comida y demás consumos promedio que inundan estas construcciones. Ver tal panorama solo hace pensar en el refrán que dice Mona que se viste de seda mona siempre se queda. Y así, muy bien vestiditos los guatemaltecos y bien alimentados con ropa de marca y franquicias extrafashions muy monos quedan de vista y de cerebro. Muy bonitas construcciones, muy bonitas las boutiques, muy bonitos los acuarios pero todo se dá para cubrir la enajenación completa, total y aburrida que absorbe a todos los mismos consumistas a quienes va dirigido este aparato flashtanmagórico. Guatemala crece sin huesos. Se convierte poco a poco en un elemento bofo que puede ser pinchado con una aguja. Por que crece de aire. Aire y contaminación. Contaminación que va desde todos los ámbitos. Contaminación de paradigmas, multiculturalipajas, ideosinpalabrismos, egoismos, excentricetismos, superficialipenas y tanta estupidez institucionalizada que poco a poco ese muñecón llamado sociedad crece y crece lleno de errores, traumas y complejos que lo transforman en esa masa informe que se devora urbanamente preocupada en estar segura, parecer exitosa y verse a salvo de todo aquello que lo toque, lo amenace y le ponga en peligro su realidad de mona bien vestidita. Con ganas eso si de tirar la cáscara de banano sin que nadie se de cuenta... y es que no sabe usar un basurero.