

## UN PASEO POR LOS MUSEOS

Vale la pena agradecer proyectos como el Paseo de los Museos en Casa Santo Domingo. Con una variada muestra de obra representativa de distintas disciplinas de la colonia, la visita a las distintas galerías que conforman el conjunto de museos es un pequeño viaje lleno de simbolismos e historia que no deja otra cosa mas que una sensación enriquecedora. Este conjunto que fue proyectado en colaboración con la Universidad San Carlos de Guatemala, está compuesto de cinco museos que son el de Arte Precolombino y Vidrio Moderno, el Museo Arqueológico, el Museo de Farmacia, el Museo de Arte Colonial y el Museo de Artes y Artesanías Populares de Sacatepéquez. Los museos se integran armoniosamente por el paseo entre las arquitectura revitalizada y restaurada del antiguo complejo arquitectónico de Santo Domingo. Asentar estos museos en una construcción con alto grado de simbolismo colonial permite resaltar la importancia histórica de toda la obra expuesta. Obras de Platería, de escultura religiosa, de Arqueología contrastada con arte moderno, de pintura colonial, de artesanías etc. hace rica y variada la muestra, dejando que el espectador se pierda por momentos en el espacio arquitectónico y la obra exhibida. Pasear por Casa Santo Domingo de por si es una agradable experiencia. Su arquitectura secularmente integrada al los morfismos coloniales y barrocos, la riqueza creativa de la integración de los ambientes, el aprovechamiento de lo existente en ayuda a la función, son elementos que hacen de este complejo arquitectónico una obra rica en todo lo que la arquitectura debe suponer para el ser huma-

no: la experiencia de habitación. Los museos son pues ese condimento final que termina de sazonar esa experiencia de habitación y que mejor que dentro de todo un aura cultural como el que supone Antigua Guatemala. Siempre que visito exposiciones en la Sala Marco Augusto Quiroa de Casa Santo Domingo, aprovecho por visitar de nuevo cualquiera de las galerías y deleitarme un poco de aquella obra que sin mas que su observación, permite encontrar un poco de nostalgia histórica a todo lo que aconteció y de lo que somos ahora espectadores indolentes. Esta ultima vez he vuelto a recorrer las galerías gracias a la exquisita muestra, de la que también agradezco mucho a quienes la llevaron a cabo, de Carlos Valenti. Me he deleitado con un poco de Platería, con otro poco de Vidrio y finalmente con ese museo tan lleno de objetos curiosos como puede ser el de farmacia. Esta demás decir que el postre final ha este paseo de fin de semana ha sido la muestra de Carlos Valenti. Artista que se me figura en mi ideario como un mito fantasioso. Una leyenda Urbana. Esa historia que se cuenta cuando se inician los primeros pasos del arte y se muestra como la clásica idea romántica del artista atormentado, misterioso y solitario. A el vale dedicarle un espacio también. Finalmente solo me cabe felicitar este pequeño centro de cultura. Y quizás a modo de sugerencia y atrevidamente, propondría la posibilidad de abrir una pequeña biblioteca de referencia relacionada a los temas expuestos. Esto a fin de completar el pequeño paseo colonial con un poco de libros y café.